

**názov:** Džumelec  
**štýl:** pop, pesničkárstvo  
**kontakt:** yes@eriksikora.com

**Bio:** Projekt Džumelec vznikol po návrate do rodných Košíc v roku 2012. Manifestom je video Tešenie (<https://youtu.be/S3bpeeNh-a8>), a hlavným motívom je propagácia písmena DŽ a potreba jeho šťavnatosti. Hudobne jednoduché ba až naivné podomácky vyrábané pesničky v garáži alebo kúpeľni, hrané so španielkou alebo basou, a jemne korenené lúskaním, domácimi či lesnými šumami, alebo naivnými klávesovými sólkami. Hudba prenecháva všetok exhibicionizmus textom. Textovo sú nadšeným pozorovaním sveta a jeho bizarných detailov, hrajúce sa so svetom a so slovami, experimentujúce s východoslovenskou rytmickosťou jazyka a spievané na hranici s hovoreným slovom.

Prvý album Odkalisko staré psisko (2012) vznikol terénnou improvizáciou a dodatočným škriatkovským zrýchľovaním pesničiek. Druhý album Brutovce (2014) sa snažil byť manifestom krajinárskeho rapu, teda zaznamenávaním krajiny a zážitkov v krajine. Tretí album Jeleň Zeleň (2016) je albumom pesničiek pre deti, čerpajúci z denníkovitých rodinných zážitkov s vlastnými deťmi. Štvrtý a aktuálny album Dakus (2018) mapuje štvorročný vývoj pesničiek, snažiacich sa o rozbor popu a skúmanie fiktívnej látky popeín, iba pomocou španielky ako pri ohni, jednoduchých melódií a komplikovaných textov.

**Korene a spriaznenie:** textovo: Hudci prérie, Dzigli Džabur, Lasica Satinský  
hudobne: Samčo brat dáždoviek, Tom Waits, Velvet Underground, Young Fathers, Dan Deacon,

**Člen:** Erik Sikora, študoval Akadémiu výtvarných umení v Prahe v intermediálnych ateliéroch, a momentálne PHD na Fakulte umení v Košiciach, zároveň je učiteľom na strednej filmovej škole. Funguje hlavne ako vizuálny umelec (video, performance), vystavuje v Československu a okolí, v roku 2013 bol nominovaný na Cenu Oskára Čepana a v roku 2015 vyhral cenu Zlínskeho salónu mladých. Hudobne pôsobil v nášťundergroundovej skupine Ručne Hlučné, a potom v Prahe v československej improvizátorskej dvojici ne-l, spolu s Janom 2046. Momentálne prepája svoje vizuálne umenie s performance, youtuberstvom, a koncerty kombinuje s výstavami či pechakučovskými prednáškami.

**Ukážky pesničiek:**  
1. Hej ta treba dakus: <https://dzumelec.bandcamp.com/track/hej-ta-treba-dakus>  
2. Vizuálna poé: <https://dzumelec.bandcamp.com/track/vizu-lna-po>  
3. Dojižďak: <https://dzumelec.bandcamp.com/track/doji-ak>

**Diskografia:**  
2012: **Odkalisko staré psisko** <https://dzumelec.bandcamp.com/album/odkalisko-star-psisko>  
2013: **Brutovce** <https://dzumelec.bandcamp.com/album/brutovce>  
(tieto dva albumy vyšli aj ako dvojkazeta vo vydavateľstve Stoned to death (CZ))  
2015: **Jeleň Zeleň** (pesničky pre deti) <https://dzumelec.bandcamp.com/album/jele-zele>  
2018: **Dakus** <https://dzumelec.bandcamp.com/album/dakus>

**Video:**  
Chvej my way: <https://youtu.be/pPkvsJv96VM>  
Vizuálna poézia a ďateľ: <https://youtu.be/lA0OazHa-Ag>  
Peknepekne: <https://youtu.be/zbTGdbGKpzc>  
Hej ta treba dakus: <https://youtu.be/aF9DT4xu434>  
Medvedia labka (pre deti): <https://youtu.be/9ZHBquRj7Lw>

**Záznam koncertu:** Džumelec v Cassbare, Košice 2016: [https://www.youtube.com/watch?v=945d\\_aXkkt4](https://www.youtube.com/watch?v=945d_aXkkt4)

**Najnovšie koncerty boli:** Woodna Stocka, festival Poráč, 2017  
Positif dej, (+Rišo Rocker, Vojdi, Pentagramček, Lemur autobusárom), Spišská nová ves,  
2017

Praha, festival Signal, 2017  
Skapal pes fest, Trebišov, 2017, 2016  
najčastejšie Košice - Tabačka, Pokhoi, Collosseum, Klub, Štrajk učiteľov, Kino Úsmev  
Brno - Džumelec, Kutya, Space lady, 2016  
Nitra, Divadelná Nitra a výstava Óda na radosť?, 2016

**Foto:** <http://eriksikora.com/dzumelec-fotky>

**Siete:** [facebook.com/dzumelec](https://facebook.com/dzumelec)  
[soundcloud.com/dzumelec](https://soundcloud.com/dzumelec)  
[dzumelec.bandcamp.com](https://dzumelec.bandcamp.com)  
[instagram.com/dzumelec](https://instagram.com/dzumelec)  
[www.eriksikora.com](http://www.eriksikora.com)

**Články:** His voice: <http://www.hisvoice.cz/cz/articles/detail/1752>  
Eastern daze /EN/: <http://easterndaze.net/post/114120818310/erik-sikora-music-repository-for-feelings>  
Endemit Archives: <http://endemitarchives.blogspot.sk/2012/09/dzumelec.html>